

MONSTER.

22.-23.01.2026
PHILOLOGICUM
LUDWIGSTRASSE 25

GASTVORTRÄGE

PROF. DR. DR. NOËL CARROLL - "HORROR AND HUMOR" 14:50 - 15:50 (22.01.26)

DR. JEFFREY ANDREW WEINSTOCK - "BLOOD AND MONEY: VAMPIRES & CAPITALISM." 14:50-16:00 (23.01.26)

FLO SCHEUERER - "GENREFILM - MONSTRÖS BIS ZUM GEHT NICHT MEHR!" 16:00-17:10 (23.01.26)

22.01.2026

TRANSGRESSIVE MONSTER.

09:15 - 10:15

INA ZÖRER - DAS MONSTER IN UNS: ABJEKTION, BEGEHREN UND GRENZAUFLÖSUNG IN RAW VON JULIA DUCOURNAU

CHRISTOPHER STEIL - LADY GAGAS "LITTLE MONSTERS": GEMEINSCHAFT DURCH ANDERSARTIGKEIT

ISABELL GAUDSZUN - THERE IS STILL TIME - TRANS*GRESSIVE IDENTITÄT IN *I SAW THE TV GLOW*

10:15 - 10:30 DISKUSSION

10:30 - 10:45 PAUSE

10:45 - 11:15

JOHANNA WESTERMEYR - DAS MONSTRÖSE GEWICHT. DICKE FRAUENKÖRPER IM FILM

CHRIS OHAKEBOSI - BIOMECHANISCHE KÖRPER: H.R.GIGERS MONSTROSITÄT IM ALIEN-UNIVERSUM

11:15 - 11:30 DISKUSSION

MITTAGSPAUSE 11:30-12:30

MONSTRÖSE FIGURATIONEN.

12:30 - 13:20

LARA HECHT - "DAS IST BERK" - DRACHEN, MYTHEN UND DIE UMKEHR DES MONSTRÖSEN IN *DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT*

PIA KISTNER - HYBRIDE KÖRPER, LIMINALE EXISTENZ: MONSTROSITÄT AUF DER FLYING DUTCHMAN

HARRIET DIERKS - DIE ANGST VOR DER FRAU: MONSTRÖSE WEIBLICHKEIT IN DER GRIECHISCHEN MYTHOLOGIE

13:20 - 13:35 DISKUSSION

13:35 - 13:50 PAUSE

13:50 - 14:35

IANA LEBED - MEDIEN ALS MONSTRÖSE FIGURATIONEN: *VIDEODROME AND THE SOCIAL DILEMMA*

MAXI SEIDL - TAKE THE GOOD WITH THE BAD: DAS MONSTRÖSE ALS OFFENBARUNG IN LARS VON TRIERS *GEISTER*

LISA ISLINGER - WO DAS BÖSE WOHN

14:35 - 14:50 DISKUSSION

14:50 - 15:50 GASTVORTRAG PROF. DR. DR. NOËL CARROLL - "HORROR AND HUMOR"

23.01.2026

DAS MONSTER IM MENSCHEN: FORMALÄSTHETISCHE DIMENSIONEN

09:00 - 10:00

LEON PFLIEGER - WAS BLEIBT VOM SLASHER? EINE ANALYSE DER TÄTERZENTRIERUNG UND ZUSCHAUERPOSITION BEI *IN A VIOLENT NATURE* (2024)
FRANZISKA MERK - DE-MONSTERFY YOUR KILLERS! DIE TRANSMEDIALE SELBST-UND FREMDINSZENIERUNG VON RICHARD RAMIREZ

ANNA-LENA WEBER - WENN MÖRDER ZU MONSTERN WERDEN: ED GEIN UND SEIN POPKULTURELLER MYTHOS

10:00 - 10:15 DISKUSSION

10:15 - 10:30 PAUSE

10:30 - 11:00

JESSICA EDER - DER ZODIAC-KILLER ALS MONSTER DER ZEIT - TEMPORALE MONSTROSITÄT

ELSA SHIRADO - DAS BILD DES TÄTERS: DAS MONSTRÖSE IM TRUE CRIME RUSSLANDS UND DEUTSCHLANDS

11:00 - 11:15 DISKUSSION

MITTAGSPAUSE 11:15-12:15

DAS MONSTER IM MENSCHEN: KULTURELL-DISKURSIVE PROJEKTIONEN

12:15 - 13:05

JAEL GALLERT - KAMPFBEGRIFF KOMMUNISMUS: WARUM UND WIE DIE VEREINIGTEN STAATEN IMMER NOCH DEN (ROTEN) TEUFEL JAGEN

JULIA KRÉMER - FRAUEN, NICHT HEXEN! WIE MEDIALE HEXENBILDER BIS HEUTE DIE AUFARBEITUNG HISTORISCHER FRAUENVERFOLGUNG BLOCKIEREN

JOSCHUA SCHULTE - SCHLEUDERTRAUMA, LEISTUNGSDRUCK UND ENTMENSCHLICHUNG: ZUR ENTSTEHUNG DES MONSTRÖSEN IN *WHIPLASH*

13:05 - 13:20 DISKUSSION

13:20 - 13:35 PAUSE

13:35 - 14:20

VERONIKA WAGNER - VOM 'PROBLEMKIND' ZUR SYSTEMKRITIK: DEKONSTRUKTION VON MONSTROSITÄT IN *SYSTEMSPRENGER*

YOLA SAVIC - KOLLEKTIVE VERANTWORTUNGSLOSIGKEIT ALS GESELLSCHAFTLICHE MONSTROSITÄT: *WALL-E* ALS SPIEGEL GEGENWÄRTIGER GESELLSCHAFTSSTRUKTUREN

JANNIK JANETZKO - MONSTRÖSE INTELLIGENZ: KÜNSTLICHE INTELLIGENZ ALS PROJEKTIONSFLÄCHE KOLLEKTIVER GESELLSCHAFTLICHER ÄNGSTE IM FILM

14:20 - 14:35 DISKUSSION

14:35 - 14:50 PAUSE

14:50 16:00 GASTVORTRAG DR. JEFFREY ANDREW WEINSTOCK - "BLOOD AND MONEY: VAMPIRES & CAPITALISM."

16:00 - 17:10 GASTVORTRAG FLO SCHEUERER - "GENREFILM-MONSTRÖS BIS ZUM GEHT NICHT MEHR!"